



Montevideo, 1 de setiembre de 2024

Anuncio de la selección inicial ***Premio internacional librevista de ensayo 2024***

Amigas y amigos de librevista, les comunicamos con alegría la selección inicial del Premio 2024, que consta de catorce ensayos acerca del mundo contemporáneo.

¡Agradecemos mucho a todas las personas que participaron! Llegaron doscientos sesenta y tres (263) ensayos válidos desde todas partes de América al sur del Río Bravo.

La selección fue realizada a ciegas, desconociendo la identidad, nacionalidad, lugar de residencia, ocupación, género, edad y antecedentes de concursantes.

Ella se compone de un conjunto de ensayos valiosos que merecen ser premiados, por lo que hemos decidido repartir el primer premio y adjudicar las diez menciones.

Como es sabido, los puntos de vista expuestos pueden, o no, ser compartidos por nosotros, entendiendo que son textos que promueven

el pensamiento y la acción, reflexión, conocimiento, comprensión, interpretación, acercamiento, integración, desarrollo, de ideas y sentimientos presentes en el mundo contemporáneo.

Nos estamos comunicando en estos días con autores y autoras para darles directamente la noticia, solicitarles su identificación debida, realizar verificaciones de cumplimiento de las bases y definir detalles.

Es nuestro propósito que, una vez publicados los ensayos se realice un encuentro *online* (via *zoom*) de editores de *librevista* con autores cuyo ensayo haya sido premiado y público invitado. En ese encuentro la idea es solicitarles que realicen una presentación de su trabajo y luego abrir un espacio para intervenciones y preguntas de participantes.

Si no alcanza con una reunión, haremos dos (o tres).

Avisaremos anticipadamente para que las personas interesadas en el evento nos envíen sus solicitudes de claves de ingreso por correo electrónico.

A continuación, la selección inicial de ensayos:

- ***El primer premio librevista de ensayo 2024*** se adjudicó a cuatro ensayos, por lo que se repartirá el premio de US\$ (dólares estadounidenses) 3.000 (tres mil) en partes iguales de US\$ 750 (setecientos cincuenta) cada una.

Sus títulos en orden alfabético son:

A coletora de sonhos

Seudónimo: Coletora

El espejo mágico

Seudónimo: Federico Candelaria

John Zorn, vorticista

Seudónimo: Roland Proust

Print (“hello world”)

Seudónimo: Chatonaik

- ***Los premios Mención librevista de ensayo 2024*** van para diez ensayos con US\$ (dólares estadounidenses) 300 (trescientos) cada uno.

Sus títulos en orden alfabético son:

El momento (de la paternidad)

Seudónimo: Cacamac

El monje que no compró un Ferrari

Seudónimo: Aquilea Cuervo

El regreso de Santos Vega o los payadores digitales –un breve ensayo sobre folklore, música e inteligencia artificial

Seudónimo: Mulato Tahuada

Incrementar la discapacidad (mientras creemos reducirla)

Seudónimo: Mapache

La chica de hoy

Seudónimo: Perra judía

La odisea de parir (en estos tiempos, en Latinoamérica)

Seudónimo: Paola Sozzi

Luchar para sobrevivir, el lenguaje inclusivo atravesado por la hipótesis memética

Seudónimo: El Vaqui

Luz de meu palco interior, ensaio de filosofia

Seudónimo: Liria Campos

Naipaul y el Kirtan

Seudónimo: Petión

Un inca en el espacio: del surrealismo andino a la narrativa transmedia

Seudónimo: Tupananchiskama

¡Saludos de la editora y el editor! ||

Palabras clave:

Concurso 2024

Ensayo

Premio 2024

www.librevista.com nº 59, setiembre 2024