



Montevideo, 27 de setiembre de 2024

## **Anuncio de la selección final** ***Premio internacional librevista de ensayo 2024***

Amigas y amigos lectores de librevista, les comunicamos con alegría la selección final del Concurso 2024, que consta de doce ensayos premiados.

Ya conocemos la identidad, género, nacionalidad, rango de edades y lugar de residencia de los y las ensayistas.

Resumiendo:

cinco mujeres y siete hombres,  
cinco entre treinta y treinta y seis años, cuatro entre cuarenta y cuarenta y cuatro, uno de cuarenta y nueve, dos entre sesenta y setenta,  
tres argentinas, dos argentinos, un boliviano, dos brasileñas, un colombiano, dos mexicanos, un venezolano,  
seis nacionalidades americanas.

Las temáticas son diversas, los estilos también. Como es sabido, los puntos de vista expuestos pueden, o no, ser compartidos en todo o parte por nosotros, entendiendo que son textos que promueven la reflexión, conocimiento, comprensión, acercamiento, integración,

desarrollo, de ideas y sentimientos presentes en el mundo contemporáneo.

Es nuestro propósito que, una vez publicados los ensayos se realice un encuentro *online* (via zoom) de editores de *librevista* con autores cuyo ensayo haya sido premiado y público invitado. En ese encuentro la idea es solicitarles que realicen una breve exposición acerca de su trabajo y luego abrir un espacio para intervenciones y preguntas de participantes. Avisaremos anticipadamente para que las personas interesadas en el evento envíen sus solicitudes de claves de ingreso por correo electrónico.

A continuación, la selección final de ensayos:

- ***El primer premio librevista de ensayo 2024*** se adjudicó a cuatro ensayos, por lo que se repartirá el premio de US\$ (dólares estadounidenses) 3.000 (tres mil) en partes iguales de US\$ 750 (setecientos cincuenta) cada una.

Sus títulos en orden alfabético son:

***A coletora de sonhos***

Autora: Elizabeth Fernandes (Seudónimo: Coletora)  
Brasileña, residente en Brasília, DF.

***John Zorn, vorticista***

Autor: Sergio Taboada (Seudónimo: Roland Proust)  
Boliviano, residente en La Paz.

***Luz de meu palco interior, ensaio de filosofia***

Autora: Natalia da Silva Caseiro (Seudónimo: Liria Campos)

Brasileña, residente en São Sebastião, São Paulo.

***Print (“hello world”)***

Autor: Bernardo De la Rocha Pérez (Seudónimo: Chatonaik)

Mexicano, residente en Chihuahua.

El ensayo preseleccionado ***El espejo mágico*** (Seudónimo: Federico Candelaria) se ha comprobado édito a la fecha, incumpliendo una de las bases del concurso.

- ***Los premios Mención librevista de ensayo 2024*** van para ocho ensayos con US\$ (dólares estadounidenses) 300 (trescientos) cada uno.

Sus títulos en orden alfabético son:

***El momento (de la paternidad)***

Autor: Daniel Zúñiga Hernández (Seudónimo: Cacamac)

Mexicano, residente en Acaxochitlán, Hidalgo.

***El monje que no compró un Ferrari***

Autor: Alberto Bejarano (Seudónimo: Aquilea Cuervo)

Colombiano, residente en Cali.

***El regreso de Santos Vega o los payadores digitales –un breve ensayo sobre folklore, música e inteligencia artificial***

Autor: Facundo Dalmacio (Seudónimo: Mulato Tahuada)

Argentino, residente en La Plata, Provincia de Buenos Aires.

***Incrementar la discapacidad (mientras creemos reducirla)***

Autora: Graciela Broqua (Seudónimo: Mapache)

Argentina, residente en Paso del Rey, Provincia de Buenos Aires.

***La chica de hoy***

Autora: Daniela Aginsky (Seudónimo: Perra judía)

Argentina, residente en Ciudad de Buenos Aires.

***La odisea de parir (en estos tiempos, en Latinoamérica)***

Autora: Ornella Landini (Seudónimo: Paola Sozzi)

Argentina, residente en Ciudad de Buenos Aires.

***Luchar para sobrevivir, el lenguaje inclusivo atravesado por la hipótesis memética***

Autor: Diego Vaccaro (Seudónimo: El Vaqui)

Argentino, residente en Ciudad de Buenos Aires.

***Naipaul y el Kirtan***

Autor: Adrián Yépez (Seudónimo: Petión)

Venezolano, residente en Merlo, San Luis, Argentina

El resto de las menciones se declaran desiertas.

¡Saludos de la editora y el editor! ||

**Palabras clave:**

Concurso 2024

Concurso

Ensayo

Premio 2024

Premio

[www.librevista.com](http://www.librevista.com) nº 60, octubre 2024